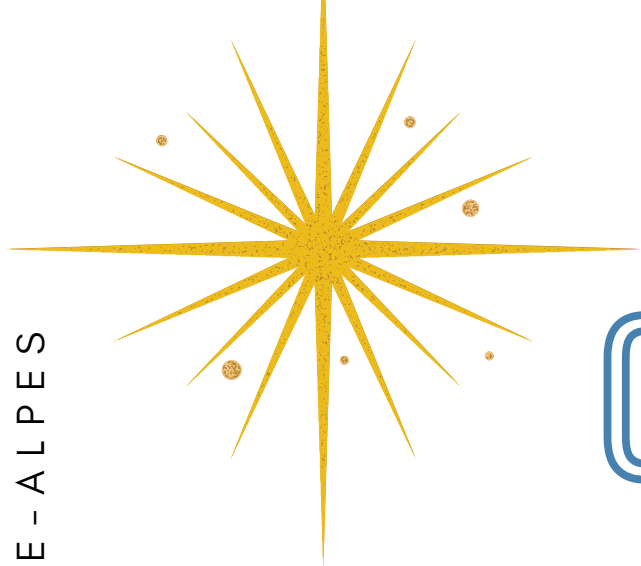


RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES



Ce qui fait vibrer

SPECTACLES DANSES ORIENTALES



LAURIE BILLOTET | COMPAGNIE SOHAN





**15 ans
d'expériences**

(spectacles, cours, stage,
atelier et formation)

Ce qui fait vibrer

Programme pour 1 à 8 danseuse(s) |

Spectacle d'animation culturelle |

Adaptable en salle comme en extérieur |

Durée : A convenir ensemble entre 20 minutes à 1 heure |

Tout public |

Une proposition de prestation en danses orientales, sur le principe d'un enchaînement de tableaux, mêlant différents répertoires, univers, esthétiques.

Les artistes tissent des propositions solo, duo ou d'ensemble.

Un programme dynamique, qui maintient l'attention des spectateurs par sa vivacité, sa diversité.

Un temps de partage autour de l'énergie vivifiante de ces répertoires, qui circule entre les artistes et le public.



Modalités pratiques

Selon le contexte de représentation, l'espace et le temps mis à dispositions nous pourrions convenir d'une proposition sur-mesure :

Un spectacle avec des passages 'sets' dansés en ponctuation artistique de votre événement.

Nombre de passage et durée à convenir ensemble.

Un spectacle d'un seul tenant de 20 à 45 minutes

Le bénéfice de la Cie : Possibilité d'envisager une des créations ('Empreintes' ; 'Pérégrinations depuis les danses orientales' ; Filles d'Elle)

De 6 à 8 danseuse(s)

Il est possible d'être accompagné par des musiciens professionnels ou de travailler avec une bande son.

Minimum 2 musiciens ou prévoir le matériel pour la diffusion du son - la cie. Sohan peut apporter une enceinte pour un espace jusqu'à 60m2.

Repertoires de danse



La Cie sohan propose des spectacles et animations culturelles au service d'événements privés, semi-privés, ou publics.

Fortes d'une formation solide et d'une expérience de terrain, les artistes de la Cie savent se mettre au service des différents événements qu'ils couvrent avec leurs spectacles, autant en termes de choix artistiques (dances, musiques, costumes) que dans les possibilités d'échanges avec le public et de médiations culturelles.

REPERTOIRE DANSES :

La compagnie Sohan puise ses inspirations et nourrit ses recherches chorégraphiques depuis les danses et musiques d'Egypte, du Liban, de Syrie, de Turquie, de Grèce, des Balkans, et leurs influences d'Asie Centrale comme du Maghreb.



La multiplicité d'esthétiques, de sonorités, d'énergies proposées par les danses orientales en font une évidente proposition de spectacle tout public (Ehpad - Evènements culturels - Fêtes médiévales - CCAS - Comité d'entreprise - Arbre de Noël - Fêtes municipales).



Une équipe qui aime tisser des liens humains, des ponts artistiques interdisciplinaires et partager la puissance des danses orientales.



Compagnie Sohan,

Raconter depuis les danses traditionnelles

Depuis les richesses des danses orientales, la Compagnie Sohan développe pour ses projets artistiques, culturels, humains, une approche qui rend **hommage** à ces dernières. Cet engagement pour des danses orientales puissantes, ancrées et libres est présent dans l'activité de **création, d'enseignement, de formation** et de **représentation** de la compagnie.

La compagnie Sohan est créée en 2015, face à l'urgence de se réunir pour faire fructifier les apprentissages reçus. La naissance d'un processus artistique permettant de **porter sur scène des répertoires traditionnels, anciens, tout en assumant une narration contemporaine** fut une longue gestation, dont les premiers fruits mûrs arrivèrent tardivement. Ces dernières années, à force de recherches, ces premiers fruits se présentent sous différentes formes : la création de deux **formations professionnalisantes (pour danseuses et futures enseignantes)**, la création d'un spectacle 'Empreintes', la réalisation d'un documentaire 'Passerelles, il se passe quelque chose entre elles', et la constitution de différents programmes dont un de médiation culturelle 'Pérégrinations depuis les danses orientales' et un d'animation culturelle 'Ce qui fait vibrer'.

Les répertoires travaillés sont **populaires, classiques, de transes profanes**, issues des traditions Syrienne, Libanaise, Egyptienne, Persane, Arabo-Andalouse, Turque et Rom entre autres. La présence de musique live comme la qualité des enregistrements utilisés est un élément fondamental nourrissant le fond comme la forme au cœur du processus d'écriture chorégraphique dans la transmission de l'énergie de ces répertoires qui ne sont, finalement, que des points de rencontres.

Le parti pris de la compagnie Sohan réside dans le fait qu'une matière ancienne et stylisée n'est pas un frein à la narration, à la contemporanéité du propos. C'est au contraire **porté par l'universalité de l'énergie de ces répertoires** que ces spectacles marquent le public et permettent de **changer de perspective** quant aux 'danses traditionnelles'.

Toutes les occasions d'interventions de médiations, pédagogiques, de rencontres, de représentations sont l'opportunité de tisser et de poétiser, depuis nos traditions humaines, des expériences artistiques communes qui nous relie.

Compagnie Sohan,

Raconter depuis les danses traditionnelles

DEPUIS 15 ANS - Recherche, enseignement et spectacle

Création de spectacle de danses orientales :

- Scène et jardin, place publique, *Empreintes*
- Scène, *Filles d'elle*
- Médiation culturelle, *Pérégrinations depuis les danses orientales*
- Animation culturelle, *Ce qui fait vibrer*

Transmission des danses orientales :

- Formation pour enseignantes
- Formation pour professionnelles danseuses
- Formation *Sensorielle*, avec Mariéthé Carton, fasciathérapeute
- Résidence artistique avec Claire Poirier, psychomotricienne
- Réalisation du Documentaire, *Passerelles, il se passe quelque chose entre elle*

Enseignement des danses orientales (public amateur à professionnel) :

- Cours hebdomadaire, stage ponctuel, atelier

Diffusion des programmes de la compagnie depuis 2024 :

- 10 dates pour *Empreintes*
- 5 dates pour *Filles d'Elle*
- 3 dates pour *Pérégrinations depuis les danses orientales*
- 15 dates pour *Ce qui fait vibrer*
- 2 dates pour le documentaire, *Passerelles, il se passe quelque chose entre elles*

Lieux d'interventions - Spectacles

Musée des Beaux-arts, Chambéry

MJC Jean Cocteau, Saint Priest

MJC Fontaines Saint Martin

Théâtre de l'Uchronie, Lyon 7

Maison des passages, Lyon 5

Le temple du Change, Lyon 5

La Caravane des possibles, Villefontaine

Jardin Pré Santy, Rez d'immeuble, Lyon 8

Théâtre Premol, Grenoble

Ehpad et Maison de retraite dans la région Auvergne Rhône-Alpes



L'EQUIPE DE LA COMPAGNIE SOHAN

Artistes interprètes

Les projets artistiques de la compagnie sont portés et interprétés par une équipe de huit danseuses, aux profils et parcours professionnels éclectiques, formées au sein même de la compagnie Sohan par l'enseignante et chorégraphe Laurie Billotet.



Par ailleurs :

Viktoria Toth | Art-thérapeute

Morgane Billoud | Graphiste et webdesigner

Malesa Rinaldi | Enseignante danses orientales

Emeline Descharles | Enseignante danse contemporaine

Alice Croize | Conseillère en rénovation énergétique du bâtiment

Alicia Jacquet | Chargée de diffusion / Enseignante / Médiatrice artistique

Claire Revol | Enseignante chercheuse de philosophie et en danses orientales

Laurie Billotet | Directrice artistique / Enseignante / Formatrice / Chorégraphe

Contacts

compagniesohan@gmail.com

-

Diffusion, communication :

Mme Alicia Jacquet

06 99 72 82 11

-

Direction artistique :

Mme Laurie Billotet

06 59 00 81 35

Informations Administratives

Numéro SIRET : 82773076300030

CODE APE : Arts du spectacle vivant (9001Z)



compagnie
sohan.

